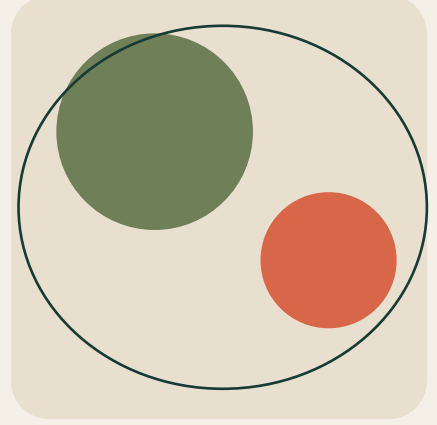




YARATICI DRAMA İÇİN BİR YENİDEN BAKMA REHBERİ

Yaratıcı Drama Atölyesi Tasarlarken 10 Kontrol Sorusu



Bu sorular bir atölyeyi doğru ya da yanlış olarak değerlendirmek için değil; tasarlanan sürece yeniden bakabilmek, bağlantıları güçlendirmek ve grubun ihtiyaçlarını daha iyi görebilmek için hazırlandı.

Bir planı tamamlamak,
ona yeniden bakma ihtiyacını ortadan kaldırmaz.

01

Hazırlık

Grubu ve başlangıcı düşün

02

Canlandırma

Dramatik sürecin bağlarını izle

03

Değerlendirme

Deneyimi yeniden görünür kıl



10 soru, üç odak

Soruları sırayla yanıtlamak zorunda değilsin; ihtiyaç duyduğun noktadan başlayabilirsin.

HAZIRLIK

1

Plan, grubun yaşına, gelişim özelliklerine ve ihtiyaçlarına uygun mu?

2

Isınma çalışmaları bedeni, dikkati ve imgelemi sürece hazırlıyor mu?

3

Yönergeler anlaşılırken farklı deneyimlere de alan açıyor mu?

CANLANDIRMA

4

Dramatik durum merak veya gerilim oluşturuyor mu?

5

Katılımcılar farklı roller ve bakış açıları deneyimleyebiliyor mu?

6

Etkinlikler arasındaki geçişler doğal biçimde kuruluyor mu?

7

Kullanılan materyaller sürece gerçekten hizmet ediyor mu?

DEĞERLENDİRME

8

Değerlendirme, yaşanan deneyimin görünür olmasını sağlıyor mu?

9

Süreç, grubun kendisini güvende hissedebileceği biçimde ilerliyor mu?

10

Eğitmenin gözlemlerine göre değiştirilebilecek noktalar neler?

Kısa not: Her uygulamadan sonra sorulardan birine yeniden dönmek, planın bir sonraki gruba nasıl dönüşebileceğine ilişkin değerli ipuçları verebilir.